

Extrait d'une lettre privée de Lars Vig à Arne Valen, en voyage aux États Unis, Minnesota.

(Les parties de caractère privé ne sont pas incluses).

Cette lettre a été écrite un mois avant le rapport miss. du 30.déc.1887. Elle fait partie d'une collection de lettres privées de L.Vig à Arne Valen. Vig ici raconte ses trouvailles, ses méthodes de chercheur et son réseau d'information parmi des sorciers, ainsi que les élèves de l'École Normale. Parmi ses élèves à Mas., justement, il y en a quelques-uns qui seront plus tard (1889-1893) étudiants au séminaire théologique, que Valen établit à Mas. pendant ses cinq ans de congés puis pendant les trois ans de remplacement de Vig. Dans une lettre de Stavanger en 1892, par exemple, Vig demande à Valen de bien saluer les étudiants du sém. qui ont été ses élèves.

NMS Arkiv,Stavanger. VALEN/VIG: E – 0001, 03, 11. Feuille 3, p. 4 et feuille 4, p. 1.

Masinandraina, le 19 nov. 1887.

Ces derniers temps, je me suis appliqué à étudier l'idolâtrie. J'ai trouvé 100 à 200 idoles et charmes, dont j'ai recueilli les descriptions. Jusqu'à présent, je dois le dire, nous n'avons pas fait assez attention à ce genre d'étude. Par les découvertes faites en travaillant ces matériaux, il m'est devenu possible, plus que par autres activités, de mieux comprendre les idées du peuple et de connaître leurs coutumes.

J'ai longtemps cherché, sans résultat, des informations sur la magie noire des *mpamosavy*, et, j'y avait presque renoncé. Mais à présent, j'y suis pourtant à peu près parvenu. La description de "*ny mosavy* " se monte à 31 pages, à part quelques remarques éparses, pareilles à celles de mes autres livres sur l'idolâtrie.

Actuellement, je suis en train de mettre la main sur une baguette magique. Elle s'appelle "*Andriana ambonin'ny vato* ". Elle a la propriété de devenir si forte que trois hommes n'arrivent pas à la tenir en bas, une fois qu'elle est initiée et que les mots magiques ont été prononcés sur elle. Elle saute alors en l'air d'elle-même. Son *raharaha* [sa fonction] est de montrer des objets qui ont été volés.

J'aurais pu t'écrire une lettre entière sur ces matières intéressantes, mais je dois y renoncer. Pour cette collection, j'ai consacré pas mal d'heures de travail et d'argent. Je suis convaincu de la valeur du travail qui consiste à dénicher ces matériaux et à les garder pour que des gens compétents puissent éventuellement s'en occuper. Mes élèves sont en effet enthousiastes dans ce travail de collection. En plus, j'ai rapport aux sorciers et aux prêtres d'idoles.

Masinandraina, le 19 nov. 1887.